

Biografía de Luigi Stornaiolo

Luigi Stornaiolo Pimentel nació en Quito el 9 de Junio 1956. Hijo de Bruno Stornaiolo Miranda (Nápoles, Italia) y de Ángela Pimentel Franco (Guayaquil, Ecuador), es considerado uno de los pintores contemporáneos más destacados de Ecuador y América Latina.

Durante su trayectoria, Stornaiolo ha recibido varios premios, entre los cuales el Premio Nacional Eugenio Espejo Edición 2011. Ha representado a Ecuador en repetidas ocasiones en las Bienales Internacionales de Cuenca, Sao Paulo, Trujillo y Venecia. Sus obras han sido y son permanentemente expuestas en museos y galerías nacionales e internacionales.

En la Universidad Central del Ecuador, Stornaiolo cursó durante tres años la Facultad de Arquitectura, abandonándola para dedicarse a la pintura y al estudio de los grandes Maestros mundiales del arte pictórica. Lo hizo como autodidacta, recorriendo los mayores museos europeos y realizando réplicas de varias obras de Rembrandt, Tiziano, Velásquez y Rafael.

A pesar de ser diestro de nacimiento, en la actualidad Stornaiolo pinta sólo con la mano izquierda, al habersele paralizado su lado derecho. El diagnóstico, según algunos médicos es de esclerosis lateral atrófica, otros le han diagnosticado un deterioro de los nervios y hubo quienes experimentaron en él tratamientos de diverso tipo.

Como la parálisis a sido un proceso largo, el Maestro, entreno su mano izquierda para no abandonar la pintura. Desde 2008 pinta solo con la zurda. Según Stornaiolo, *"el tiempo se hizo chicle"* al referirse a la disminución de su producción pictórica a causa de su parálisis, ya que todo con medio cuerpo toma mas tiempo. A pesar de los registros y catálogos de sus obras, el Maestro dice desconocer la cantidad de pinturas realizadas. A sus 58 años de edad, su producción es vastísima. Gracias a su voluntad de seguir adelante, su taller sigue enriqueciéndose con nuevas obras.

Como escribió el Artista Argentino Luis Felipe Noe, considerado uno de los mayores representantes de la Plástica en America Latina, la obra abstracta-expresionista de Stornaiolo es autobiográfica. Con sus rasgos, técnica, color y personajes representa su relación con su ciudad, Quito y con su mundo interno, pero trasciende su lugar llegando a ser una obra representativa de la clase media latinoamericana.

El Maestro considera que, hasta la fecha, su trayectoria está formada por tres etapas y que ahora está entrando en la cuarta.

Exposiciones Individuales

- 1980 Galería Club de Arte. Quito, Ecuador.
- 1981 Galería Sosa Larrea. Quito, Ecuador.
- 1986 Instituto Ítalo Ecuatoriano. Quito, Ecuador.
- 1987 Galería Larrazábal. Cuenca, Ecuador.
- 1988 Galería Antiques. Quito, Ecuador.
- 1989 Galería Ricardo Florsheim. Guayaquil, Ecuador.
- 1990 Doncaster Galery. Melbourne, Australia.
- 1992 Galería L'Art. Quito, Ecuador.
- 1993 Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador.
Galería La Manzana Verde.
Guayaquil, Ecuador.
La Galería. Quito, Ecuador.
- 1994 Galería de la OEA. Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Galería LA Manzana Verde. Guayaquil, Ecuador.
- 1996 The Gallery. Miami, USA.
La Galería. Quito, Ecuador.
- 1997 Centro Cultural Ecuatoriano Mexicano.
Quito, Ecuador.
Galería Larrazábal. Cuenca, Ecuador.
- 1998 Centro de Estudios Brasileños. Quito, Ecuador
Galería Pérez Mac Collum.
Guayaquil, Ecuador.
Bankers Club. Guayaquil, Ecuador.
Museo Eduardo Sívori.
Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Centro Cultural Mayo 68. Quito Ecuador. 2000 El Pobre Diablo. “La muerte de Sucre”. Quito, Ecuador.
La Galería. Quito, Ecuador
- 2001 Galería Pérez Mac Collum. Guayaquil, Ecuador.
Centro de Arte La Casa Morada. Quito, Ecuador.
- 2004 Muestra Itinerante:
Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, Ecuador.
Museo Municipal de Guayaquil, Ecuador.
Museo Municipal de Cuenca, Ecuador.
Museo Municipal de Loja, Ecuador.
- 2006 Muestra Antológica: Centro Cultural Metropolitano.
Quito, Ecuador.
- 2007 Espacio Arte Actual, FLACSO. Quito, Ecuador.
- 2008 Museo Eduardo Sívori. Buenos Aires, Argentina.
Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”.
Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador PUCE. Quito, Ecuador.
2009 Museo “Ciudad de las Artes”. Córdoba, Argentina.
- 2010 Museo de Arte Moderno de La Plata, Argentina.
- 2011 Ministerio de Cultura y Patrimonio. Quito, Ecuador.
- 2013 Museo de Arte, Cosquín-Córdoba, Argentina.

2013 xerrajeros galería studio shop. Cumbayá, Ecuador

2014 Galería AFESE. Quito, Ecuador.

2015 xerrajeros galería studio shop. Cumbayá, Ecuador

Exposiciones Colectivas

1979 Salón Mariano Aguilera. Quito, Ecuador.
Galería Altamira. Quito, Ecuador.

1980 Casa de la Cultura Ecuatoriana, VI Salón Nacional de Artes Plásticas. Quito, Ecuador.

1983 La Muestra, Galería del Colegio de Arquitectos.
Quito, Ecuador.

1984 Galería Marcus y Arte. Quito, Ecuador.
Semana Cultural Ecuatoriana. Lima, Perú.

1985 Galería San Pascual. Quito, Ecuador.

1986 XII Salón Nacional de Acuarela, Témpera, Dibujo y Grabado, Tercer premio. Quito, Ecuador.
V Concurso Nacional de Caricatura, Primer Premio.
Quito, Ecuador.
Semana Cultural del Ecuador. Lima, Perú.
Pre Bienal de Pintura. Cuenca, Ecuador.

1988 II FLAAC. Brasilia, Brasil.

1989 La Galería. Quito, Ecuador.
Salón Nacional Mariano Aguilera, Primer Premio.
Quito, Ecuador.
XXXI Salón de Octubre. Guayaquil, Ecuador.
Galería Arcana. Quito, Ecuador.

1990 Espacios Abiertos. Fundación Kingman. Quito, Ecuador.
Galería Vuyst Endara. "Desnudo". Quito, Ecuador.
Lanzamiento de carpeta de grabado. Quito, Ecuador.
O'Keefe Center of Arts. Toronto, Canadá.

1991 Flinders Art Award. Victoria, Australia.

1992 Museo Juan Rulfo, Semana Cultural del Ecuador en México. México, D.F. México.
Musée International du Carnaval et du Masque.
Amberes, Bélgica.
Galería Madeleine Hollaender. Guayaquil, Ecuador.
Contract Gallery. Bruselas, Bélgica.
Hillwood Museum. Quicentenary, "Recollections-Resistances and Reconstructions". Nueva York, USA.

1993 La Galería "Arte Sobre Papel". Quito, Ecuador.
Galería Luigi Marrozzini. San Juan, Puerto Rico.

1994 Art Miami 1994. Miami, USA.
Art Forum "Instalaciones". Quito, Ecuador.
Galería Corriente Alterna. Lima, Perú.
Feria Internacional de Arte – FIA 94. Caracas, Venezuela.
Galería Expresiones. Guayaquil, Ecuador.
XXXVIII Salón de Julio. Guayaquil, Ecuador.
Salón Panamericano de Arte. Guadalajara, México.

1995 Feria Internacional de Arte – FIA 95. Caracas, Venezuela.
La Galería "Arte Erótico". Quito, Ecuador.
Posada de las Artes Kingman "Arte de la Guerra".
Quito, Ecuador.

1995 Cuerpos Pintados. Santiago, Chile.

1996 The Gallery, Miami, USA.
Galería Madeleine Hollaender "Grabado Erótico".
Guayaquil, Ecuador.
Centro de Arte UTE. Quito, Ecuador.

1997 Museo de Arte Contemporáneo "Muestra de Pintura
Contemporánea de Ecuador" Santiago, Chile.

1998 Museo Municipal. "El Objeto Escultórico en el Ecuador

1993 - 1998" Guayaquil, Ecuador.
Centro Cultura Mexicano "Homenaje". Quito, Ecuador.
Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador.
Galería Pérez Mac Collum. Guayaquil, Ecuador.

1999 Instituto Ítalo Latinoamericano de Cultura IILA.
Roma, Italia.

2002 Galería Fondo de Arte Contemporáneo. Quito, Ecuador.

2006 Museo Casa de Arte. Quito, Ecuador.

2008 Galería Ileana Viteri. Quito, Ecuador.

2013 xerrajeros galeria studio shop. Cumbaya, Ecuador.
Luigi Stornaio, Marcelo Aguirre y Miguel Betancourt

Bienales Internacionales

1987 I Bienal Internacional de Pintura. Cuenca, Ecuador.
XIX Bienal Internacional de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

1988 III Bienal de Trujillo. Trujillo, Perú.

1989 II Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador.

1994 XXII Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

1995 XLVI Bienal de Venecia. Venecia, Italia.

Premios

1986 Salón Municipal de Quito: Primer Premio en Caricatura y
tercer Premio en Témpera.

1989 Salón Mariano Aguilera: Primer Premio.

2010 Premio QUITSATO: Mejor Artista.

2011 Premio Nacional Eugenio Espejo.